


<i>Centre Number</i> Номер Центра	EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES	<i>For Examiners' Use Only</i> Заполняется экзаменатором
<i>Candidate No.</i> Номер кандидата		
RU-B2	Русский учебный центр МС	<i>Signatures</i> Подписи
<i>Name (BLOCK CAPITALS)</i> Фамилия и имя (ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ)	РУССКИЙ ЯЗЫК	
<i>Signature / Подпись</i>	Чтение Уровень B2	1. экзаменатор
<i>Date / Дата</i> .../.../....	45 минут 25 баллов	2. экзаменатор

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КАНДИДАТОВ

Напишите необходимую информацию в левом верхнем углу страницы.
 Пишите все ответы в тестовых листах с заданиями.
 Словарём пользоваться нельзя.
 Последние страницы отведены для черновика.
 Постарайтесь ответить на все вопросы.
 Пишите разборчиво.
 Все ответы пишите синей или чёрной ручкой.
 Обращайте внимание на орфографию и на особенности письма.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КАНДИДАТОВ

Тест состоит из двух частей. Вы должны выполнить оба задания.
 Оставьте пустым место для оценки.
 Консорциум не несёт ответственности за дополнительную информацию, полученную во время тестирования.

Чтение**Часть 1****КОШКА, СОБАКА И... ВАЛЕНКИ**

Прочитайте новостную страницу из молодежного блога.

Задание:

Восстановите пропущенные выражения.

Вам нужно заполнить 10 пропусков.

Обратите внимание: после текста дано 14 выражений (А-О).

Вариант 0 — Д это пример.

Кошки, как будто не понимают, что делают, – ходят где хотят. Буквально гуляют 0. В Хорватии одна вышла 1 во время матча «Меджимуре» с «Шибеником». Не знаю, чего хотела кошка, может, травки пожевать, может, посмотреть, что 2 играют в командах со смешными названиями. Неизвестно, чем бы закончилась эта прогулка, но нашелся порядочный человек – вратарь Иван Банович. Он не отфутболил глупую кошку, а взял ее на руки и перенес 3. За что тут же заработал желтую карточку – нельзя, мол, покидать игру без разрешения.

Житель британского города Маклесфилд приговорен к 200 часам общественных работ и штрафу 4. Преступление его ужасно – он слишком раскормил своего далматина Барни. Его вес почти в два раза превышал 5, рекомендованную для этих собак. А все потому, я думаю, что пес слишком грустно смотрел, когда хозяин делал шаг 6. Ну, ничего, теперь, после того, как хозяина наказали, никакие жалобные взгляды Барни не помогут, - придется поголодать. Кстати, его вес уже 7. Вот это методы правосудия. Эх, кто бы так оштрафовал мою маму с ее пирожками.

Что только не конфисковывали российские правовые органы у должников. И свиней забирали, и вертолеты, и мужские носки, и черно-белые телевизоры «Рекорд» 1975 года выпуска. Кемеровский суд прекрасную вещь получил – валенки. Дело было 8. Без традиционных сапожек из овечьей шерсти некоторые граждане в Кемерово зимой на улицу выходить отказываются. Сидят дома и смотрят свой «Рекорд». И вот в такой ситуации у разорившегося бизнесмена судебные органы забирают 270 пар дорогих валенок и продают их по 15-20 рублей за пару. Я понимаю, пять тысяч – тоже деньги. Но 9 несколько миллионов. Может, все же чуть подороже 10? Хотя бы для того, чтобы поддержать престиж органов власти! Я бы взяла. За тридцать.

ПРОПУЩЕННЫЕ ВЫСКАЖЕНИЯ

- A. в безопасное место
- Б. не в самом теплом крае
- В. нормальный вес
- Г. на футбольное поле

Д. сами по себе

- Е. бизнесмен должен
- Ж. в начале апреля
- З. это за парни
- И. за жестокое обращение с животными
- К. отдать за зимнюю одежду
- Л. попросить за его обувь
- М. в сторону кухни
- Н. снизился на треть
- О. идеальную массу тела

ЗАПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ ТОЛЬКО БУКВУ ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА!

образец

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Д										

ОЦЕНКА

(Оставьте пустым место для оценки.)

X										

Чтение**Часть 2****ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ**

Прочитайте отзывы читателей о романе Ф. М. Достоевского «Идиот», опубликованные на сайте электронной библиотеки.

Задание:

Ответьте на вопросы, данные ниже.

У вас должно быть 10 правильных ответов.

В ответе не должно быть лишней информации!

Вариант 0 — это пример.

МИХАИЛ. Это одна из тех книг, которые на все времена. И одного таланта здесь было бы мало. **Кажется, что автор прожил всё вместе с Мышкиным, прочувствовал, каждую букву пропустил через себя...** Это не современные «авторы» - это работа Великого писателя. А как красиво разговаривают герои романа! Великое произведение, неоднозначное, светлое, - но оно из тех, до которых нужно дорасти. Я и сейчас сомневаюсь, что все точно понял. Надо будет, возможно, перечитать и в третий раз. Читайте. Эта книга иллюстрирует разные стороны жизни, красивые и неприглядные. Каждый найдет что-то свое, я уверен.

АНДРЕЙ. Прочитать эту книгу мне захотелось после того, как посмотрел одноимённый сериал. Сериал шёл 5 дней, и я прочитал книгу сразу же за следующие 5 дней. Про сериал скажу, что понравился, но книга... Читать всем! Мысли, мысли, мысли... Реально книга на всю жизнь. А язык! Мне кажется, что так красиво уже не говорят.

ИГОРЬ. Мне 23 года и я жалею лишь об одном, что не прочитал 10 лет назад. На следующий день после прочтения книги моё сознание как-то, знаете, просветлело. И ещё, я поймал себя на мысли, что после этой книги телевизор и смотреть не хочется.

СЕРГЕЙ. По-моему, эта книга несколько устарела. И в клинику им всем пора...Проблемы ненастоящие, здравого смысла вообще ни у кого из персонажей нет. В общем, на работу их всех надо! Чтобы не знали, чем семью кормить... А Мышкин - просто никак не может называться Мужчиной. Хотя книга, конечно, хорошая. Автору аплодисменты - за умение показать, как деградировало тогдашнее общество.

ОЛЬГА. Книга - супер! Правда, тяжело читать из-за языка и нестандартных фразеологизмов. Именно поэтому и читала ее две недели. Здесь нет положительных и отрицательных героев. Достоевский отлично описал слабости каждого из них. Но с другой стороны, он показал, что они способны и на высокие чувства, и на прекрасные поступки. Единственный персонаж, которого я не смогла понять, и который мне несимпатичен, - это Ипполит.

ИРИНА. Эта книга напомнила бразильский сериал. Много скучных, бесконечных объяснений героев, выдуманных чувств. Это произведение можно было смело сократить страниц на 200, и сюжет бы не пострадал. Никак не могу назвать это лучшим произведением Достоевского. Что

действительно удалось показать, – это активное безделье «высшего общества», и мне показалось, автор им даже сочувствует.

АННА. Хорошая книга. Автор мог бы ее улучшить, сократив на треть, но времени у него на это не было. Все недостатки больших произведений Достоевского объясняются стилем работы, которого требовали от него издатели. К выходу каждого следующего номера журнала было необходимо определенное количество страниц. А не напишешь - кушать будет нечего. Отсюда и постоянные повторения и длинноты романов, и плохое здоровье автора.

ТАТЬЯНА. Слабое, средненькое сочинение, недостойное Достоевского. Главный герой вызывает раздражение. Персонаж абсолютно нереален. Нет глубины. На мой взгляд, произведение переоценено критикой. Советую прочитать "Братья Карамазовы" - намного лучше, но и там образ Алёши очень похож на Мышкина, а Грушенька - на Настасью Филипповну.

СВЕТЛАНА. "Идиота" перечитываю раз шестой. И каждый раз нахожу в нем что-то новое. Просто шедевр русской классики! Мышкин, он потому идиот, - что он не такой как все!!! И язык, которым написана книга, гениален. А что касается странных героев Достоевского, то думаю, главное, что автор хотел сказать в своих произведениях: «Не суди, да не судим будешь!!!»

	ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ	ОЦЕНКА (Оставьте пустым)	
0.	Кто из читателей считает, что Достоевский переживал все события вместе со своим героем?	Михаил		
1.	Кому понравилась и книга и ее телеверсия?			
2.	Кто сравнивает роман с мыльной оперой?			
3.	Кто из читателей еще не совсем готов к чтению таких книг?			
4.	Кто считает, что Достоевский отразил в романе один из своих жизненных принципов?			
5.	Кто думает, что Мышкин абсолютно не похож на других героев Достоевского?			
6.	Кто пишет, что герои разных произведений автора похожи друг на друга?			
7.	Кто думает, что этот роман надо было читать в подростковом возрасте?			
8.	Кто из читателей предлагает вариант решения проблем, существующих в обществе того времени?			
9.	Кому мешает использование непривычных языковых конструкций?			
10.	Кто говорит о том, что роман слишком длинный, но не по вине автора?			

ДЛЯ ЗАМЕТОК