

<i>Centre Number</i> Numărul centrului
<i>Candidate No.</i> Numărul candidatului
RO-C1
..... <i>Surname (BLOCK CAPITALS)</i> Numele (MAJUSCULE)
..... <i>Signature / Semnătura</i> <i>Date / Data</i>/...../.....

**EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE
CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN
MODERN LANGUAGES**



LIMBA ROMÂNĂ

Înțelegerea discursului oral

Nivelul C1

Aprox. 35-40 minute

25 puncte

*For Examiners' Use
Only*
Numai pentru
evaluatori

Signatures
Semnături

.....
Evaluator 1

.....
Evaluator 2

INSTRUCȚIUNI PENTRU CANDIDAȚI

Completați căsuțele din colțul din stânga-sus al acestei pagini.
Scrieți toate răspunsurile în această broșură de examen.
Încercați să rezolvați toate cerințele.
Scrieți clar, citeț.
Scrieți toate răspunsurile cu cerneală albastră sau neagră.
Nu sunt permise dicționare.

INFORMAȚII PENTRU CANDIDAȚI

Acest test conține două părți.
Consortiul nu își asumă răspunderea pentru nicio informație suplimentară dată de supraveghetori.

Înțelegerea discursului oral
Partea 1

Veți asculta un fragment dintr-o emisiune cu profil muzical. Bifați varianta corectă de răspuns dintre cele patru propuse. Trebuie să dați 10 răspunsuri corecte. Găsiți mai jos un model de rezolvare.

Atenție! Aveți 2 minute să citiți cerințele, apoi veți asculta înregistrarea de 2 ori. În timp ce ascultați textul, completați răspunsurile. După ce ascultați textul a doua oară, aveți 1 minut pentru a definitiva răspunsurile.

MODEL:

0. Textul se referă la:

- A. Un festival de muzică rock
- ✓ B. Un festival de muzică veche
- C. Festivalul „George Enescu” din București
- D. Un concurs internațional de muzică medievală

1. Festivalul de muzică veche are loc:

- A. în premieră la București
- B. pentru a treia oară în România
- C. într-o țară din Europa Centrală
- D. în colaborare cu Filarmonica din Viena

2. Interesul pentru o nouă interpretare a muzicii vechi a apărut în România:

- A. în perioada interbelică
- B. în special în Transilvania
- C. în anii '60-'70
- D. recent

3. Interpreții de muzică veche folosesc:

- A. numai instrumente vechi și autentice
- B. numai copii după instrumente vechi
- C. instrumente vechi și noi
- D. instrumente importate din Germania

4. Erich Türk participă la festival:

- A. de trei ani
- B. ca invitat de onoare
- C. pentru prima oară
- D. alături de o orchestră de cameră din Berlin

5. Erich Türk a debutat la festival:

- A. cu un concert de orgă
- B. cu un concert de pian
- C. ca violonist
- D. împreună cu formația barocă „Transilvania”

6. La prezenta ediție a festivalului Erich Türk a interpretat:

- A. muzică barocă franceză
- B. un concert de Bach
- C. muzică veche românească
- D. muzică preclasică franceză

7. La prezenta ediție a festivalului Erich Türk a cântat:

- A. la vioară
- B. la pian
- C. la clavecin
- D. la flaut

8. Erich Türk se bucură pentru faptul că muzicienii din București:

- A. și-au procurat clavecine
- B. au făcut stagii de specializare în Austria
- C. au câștigat concursuri internaționale
- D. au participat în număr mare la festival

9. Violoncelul din perioada barocă:

- A. este identic cu cel modern
- B. nu se sprijinea în pământ pe un cui
- C. nu se mai construiește astăzi
- D. era fabricat din lemn de diverse esențe

10. Erich Türk apreciază în final:

- A. colaborarea dintre filarmonicile europene
- B. buna organizare a festivalului
- C. utilitatea târgului de instrumente muzicale vechi
- D. talentul muzicienilor români

RĂSPUNSURI

Scrieți doar răspunsurile corecte în grila de răspunsuri.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B										

Înțelegerea discursului oral
Partea a 2-a

Veți asculta un interviu pe tema încălzirii globale. Pe baza informațiilor din text, va trebui să răspundeți la 10 întrebări. Găsiți mai jos un model de rezolvare.

Atenție! Aveți 2 minute să citiți cerințele, apoi veți asculta înregistrarea de 2 ori. În timp ce ascultați textul, completați răspunsurile. După ce ascultați textul a doua oară, aveți 1 minut pentru a definitiva răspunsurile.

MODEL:

**0. Când a fost tras primul semnal de alarmă în legătură cu schimbările de climă?
Acum 5 ani.**

Răspundeți scurt, folosind cuvinte-cheie. Detaliile care nu răspund direct la întrebare vor fi considerate greșeli și vor fi depunctate.

1. Care este prima cauză (menționată în discuție) a producerii gazelor cu efect de seră?

2. Ce măsuri au fost luate de statele lumii după apariția articolului din revista *National Geographic*?

3. Ce eveniment a readus în atenție problema încălzirii globale?

4. Care a fost reacția marilor puteri la propunerea Uniunii Europene de a reduce cu 2 % emisiile de bioxid de carbon?

5. Ce preconizează Uniunea Europeană pentru următorii 20 de ani?

6. Ce a declarat președintele Cehiei?

7. Ce vrea să demonstreze experimentul din Piața Universității din București?

8. Care sunt previziunile specialiștilor legate de climă pentru perioada 2025-2030?

9. Ce fenomen natural explică accelerarea topirii ghețarilor?

10. Care este ultimul fenomen (menționat în discuție) care determină deteriorarea tot mai rapidă a ghețarilor?
