

<i>Centre Number</i> Numer centrum
<i>Candidate No.</i> Numer kandydata
<h1>PL-C1</h1>
<i>Name (BLOCK CAPITALS)</i> Imię i nazwisko (WIELKIE LITERY)
<i>Signature</i> Podpis
<i>Date / Data</i>

**EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE
 CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN
 MODERN LANGUAGES**



*For Examiners'
 Use Only*
 Do użytku
 egzaminatora

Signatures
 Podpisy

JĘZYK POLSKI

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu

Poziom C1

30-35 minut

25 punktów

.....
 Sprawdzający 1

.....
 Sprawdzający 2

INSTRUKCJE DLA KANDYDATÓW

Proszę wypełnić rubryki w lewym górnym rogu tej strony.

Proszę wpisywać odpowiedzi do formularza testu.

Proszę spróbować odpowiedzieć na wszystkie pytania.

Proszę używać niebieskiego lub czarnego długopisu.

Proszę pisać czytelnie i wyraźnie.

Notatki na brudno proszę wpisywać do formularza testu, a potem przekreślić.

Nie wolno korzystać ze słownika.

INFORMACJE DLA KANDYDATÓW

Ten test składa się z dwóch części. Do przeprowadzenia testu potrzebne jest nagranie.

Konsorcjum nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek inne informacje udzielone przez osoby nadzorujące przebieg egzaminu.

Sprawdzanie rozumienia ze sluchu
Część pierwsza



Posłuchaj rozmowy z Filipem Springerem, fotografem i reporterem, autorem książki „Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u”, a następnie wybierz właściwe zakończenia zdań A, B lub C, tak jak w przykładzie (0).

- *Możesz posłuchać rozmowy 2 razy.*
- *Zrób najwięcej jak możesz za pierwszym razem, a za drugim uzupełnij zadanie.*
- **JEST 10 POPRAWNYCH ODPOWIEDZI PLUS PRZYKŁAD.**

Teraz masz 2 minuty na przeczytanie zadania.

0. Springer wyjaśnia, że jego książka jest droga...

- a) z powodu formy wydania.
- b) przypadkowo.
- c) bo zawiera dużo fotografii.

1. Książka „Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL” powstała...

- a) żeby przybliżyć tę architekturę zwykłym ludziom.
- b) z osobistej potrzeby autora.
- c) żeby zebrać opinie krytyków architektury.

2. Springer przyznaje, że kiedy pisze reportaże...

- a) ma potrzebę bycia rozumianym.
- b) trudno mu opanować emocje.
- c) nie zależy mu na opinii odbiorcy.

3. Książka, niespodziewanie dla niego,...

- a) cieszy się dużym zainteresowaniem.
- b) wywołała dyskusje w środowisku.
- c) wykreowała modę na architekturę PRL-u.

4. Zanim zaczął pisać „Źle urodzone”,...

- a) w ogóle nie interesował się architekturą.
- b) jego wiedza o architekturze była przeciętna.
- c) studiował wiedzę o architekturze.

5. Budynki, które powstały w czasach komunistycznych,...

- a) ludzie darzą sentymentem.
- b) są pomnikami historii.
- c) wywołują złe skojarzenia.

6. Duży wpływ na budynki polskiej moderny miał...

- a) rodzaj materiałów użytych do budowy.
- b) brak wiedzy na temat nowych technologii.
- c) dostęp do nowych rozwiązań technicznych.

7. Polską powojenną architekturę modernistyczną cechuje...

- a) brak terenów zielonych.
- b) projektowanie obiektów handlowych.
- c) budowanie wielkich osiedli.

8. Architekci powojennego modernizmu...

- a) nie liczyli się z potrzebami ludzi.
- b) tworzyli projekty latami.
- c) projektując planowali infrastrukturę.

9. Budynki modernistyczne są zagrożone, ponieważ...

- a) ulegają erozji.
- b) są burzone.
- c) są niszczone przez wandalów.

10. Springer pisze w swej książce o budynkach...

- a) które go zaintrygowały.
- b) ze wszystkich większych polskich miast.
- c) uznanych za najwybitniejsze.

Proszę nie robić poprawek w tabeli.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a										

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu
Część druga

Posłuchaj audycji z udziałem psychologów, o tym, jak długo i jak efektywnie pracują Polacy i na podstawie tej rozmowy krótko odpowiedz na zadane pytania (1–10). Pierwszą odpowiedź podaliśmy jako przykład (0).

- *Możesz posłuchać rozmowy 2 razy.*
- *Zrób najwięcej jak możesz za pierwszym razem, a za drugim uzupełnij zadanie.*

Teraz masz 2 minuty na przeczytanie pytań.

0. Jak przedstawia się tydzień pracy Polaków na tle innych krajów UE?

Polacy pracują najdłużej

1. Jaką przyczynę zapracowania Polaków zaobserwował gość audycji?

2. Z czym Polacy mają problemy w pracy?

3. Co jest głównym powodem tego, że Polacy decydują się pracować więcej?

4. Co składa się na dużą ilość godzin pracy?

5. Jaki jest negatywny skutek społeczny tego, że pracujący pracują więcej?

6. Co sprawia, że ludzie chcą pracować efektywnie?

7. Z czego wynika, mniejsza niż średnia unijna, efektywność polskich pracowników?

8. Co, zdaniem gościa audycji, może poprawić efektywność pracy?

9. Co świadczy o złej strukturze rynku pracy w Polsce?

10. Dlaczego pracownicy w polskich firmach często wykonują obowiązki dwóch osób?
