

<i>Centre Number</i> Numer centrum
<i>Candidate No.</i> Numer kandydata
<h1>PL-B2</h1>
<i>Name (BLOCK CAPITALS)</i> Imię i nazwisko (WIELKIE LITERY)
<i>Signature</i> Podpis
<i>Date / Data</i>

**EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE
 CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN
 MODERN LANGUAGES**



*For Examiners'
 Use Only*
 Do użytku
 egzaminatora

Signatures
 Podpisy

JĘZYK POLSKI

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu

Poziom B2

25-30 minut

25 punktów

Sprawdzający 1

Sprawdzający 2

INSTRUKCJE DLA KANDYDATÓW

Proszę wypełnić rubryki w lewym górnym rogu tej strony.

Proszę wpisywać odpowiedzi do formularza testu.

Proszę spróbować odpowiedzieć na wszystkie pytania.

Proszę używać niebieskiego lub czarnego długopisu.

Proszę pisać czytelnie i wyraźnie.

Notatki na brudno proszę wpisywać do formularza testu, a potem przekreślić.

Nie wolno korzystać ze słownika.

INFORMACJE DLA KANDYDATÓW

Ten test składa się z dwóch części. Do przeprowadzenia testu potrzebne jest nagranie.

Konsorcjum nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek inne informacje udzielone przez osoby nadzorujące przebieg egzaminu.

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu
Część pierwsza

Posłuchaj, jak Ksawery Jasiński, wybitny polski lektor, opowiada o swojej pracy, a następnie zaznacz właściwe zakończenia zdań A, B lub C. Przykład znajduje się w punkcie oznaczonym „0”.

- *Możesz posłuchać audycji 2 razy.*
- *Zrób najwięcej jak możesz za pierwszym razem, a za drugim uzupełnij zadanie.*
- **JEST 10 POPRAWNYCH ODPOWIEDZI PLUS PRZYKŁAD.**

Teraz masz 2 minuty na przeczytanie zadania.

0. Ksawery Jasiński opowiada, że jego przygoda z warszawskim metrem...

- a) zaczęła się nieoczekiwanie.
- b) przyniosła mu sławę.
- c) odmieniła jego karierę.

1. Jasiński, który użyczył głosu do nagrania zapowiedzi stacji metra...

- a) sam zaproponował nagranie.
- b) został poproszony o nagranie.
- c) wygrał konkurs na nagranie.

2. Zapowiedź „Ratusz Arsenal”...

- a) ma grono przeciwników.
- b) ma specyficzną wymowę.
- c) zwyciężyła w plebiscycie pasażerów.

3. Pasażerowie warszawskiego metra...

- a) oceniają jakość zapowiedzi.
- b) często skarżą się na lektora.
- c) ignorują komunikaty w metrze.

4. Fakt, że ludzie kojarzą jego głos głównie z metrem, to dla Jasińskiego...

- a) znak czasów.
- b) wyróżnienie.
- c) paradoks.

5. Za największe swe osiągnięcie zawodowe Jasiński uważa...

- a) nagrania dla telewizji.
- b) pracę w radiu.
- c) nagrania książek.

6. Jasiński przyznaje, że dzięki pracy...

- a) dużo przeczytał.
- b) docenił swój głos.
- c) może się realizować.

7. Jasiński uważa, że czytanie dla innych jest...

- a) niepoważne.
- b) wartościowe.
- c) niedoceniane.

8. Nagrywając audiobooki...

- a) nie czyta kwestii kobiecych.
- b) czasem skraca tekst.
- c) nie narzuca swojej interpretacji.

9. Jasiński mówi, że kiedy zaczynał nagrywać książki dla niewidomych...

- a) przewidywał ich popularność.
- b) nie myślał, że będą popularne wśród widzących.
- c) ludzie niechętnie słuchali nagrań lektora.

10. Opowiada, że obecnie stare nagrania książek czytanych przez lektorów...

- a) zdezaktualizowały się.
- b) są wznawiane.
- c) nie są popularne.

Proszę nie robić poprawek w tabeli.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a										

Sprawdzanie rozumienia ze słuchu
Część druga

Posłuchaj rozmowy z Pascalem Brodnickim, polsko-francuskim kucharzem, bardzo znanym w Polsce, a następnie krótko odpowiedz na zadane pytania.

- *Możesz posłuchać audycji 2 razy.*
- *Zrób najwięcej jak możesz za pierwszym razem, a za drugim uzupełnij zadanie.*
- **JEST 10 POPRAWNYCH ODPOWIEDZI PLUS PRZYKŁAD (0).**

Teraz masz 2 minuty na przeczytanie pytań.

0. Kto wpłynął na zainteresowanie Pascala kuchnią?
_____ *jego babcia* _____

1. Dzięki czemu praca w zawodzie wciąż jest dla niego interesująca?

2. Czym jest dla niego gotowanie?

3. Jakie zmiany dostrzega Pascal w upodobaniach kulinarnych Polaków?

4. Jak gotowanie wpływa na relacje między ludźmi?

5. Jak traktuje obecność innych osób w kuchni?

6. Co jest dla niego najwyższą wartością?

7. Co uznaje za szczególnie ważne w wychowaniu syna?

8. Z jakiego powodu czuje sentyment do Polski?

9. Kim byłby, gdyby nie został kucharzem?

10. Jaki jest jego stosunek do życia?
