

## Claves

### C1 Comprensión auditiva

#### Primera parte

##### *Una entrevista sobre el presente y futuro del español*

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

#### Segunda parte

##### *Una tertulia sobre el talento*

1. ¿Qué necesita el talento para desarrollarse?

*educación.....*

2. ¿Qué sugiere el reportaje publicado en el periódico *La Vanguardia*?

*que el talento no se tiene, se gana .....*

3. Para que el talento sea real ¿qué es preciso?

*que se ponga en práctica/hay que ponerlo en práctica.....*

4. Originariamente, en el Imperio romano, ¿qué era el talento?

*una moneda (de mucho valor) .....*

5. Según José Antonio, ¿a qué ayuda el talento?

*afrontar las metas.....*

6. ¿Qué le gustaría saber a Nuria sobre el talento?

*si se puede ejercitarlo.....*

7. Según José Antonio, ¿en qué se basa la riqueza de un país?

*en el talento de sus ciudadanos.....*

8. Para José Antonio, ¿quiénes son especialmente responsables de la educación del talento?

*los padres y los profesores.....*

9. Según estudios recientes, ¿influye más la herencia o la genética en la inteligencia? ¿Con quiénes hicieron experimentos para examinar la influencia de la genética?

*con gemelos*.....

10. Según el experto, ¿cuál es la principal función del cerebro?

*dirigir bien nuestro talento*.....