

<p><i>Centre Number</i> Broj središta u kojemu se obavlja testiranje</p> <p>.....</p>
<p><i>Candidate No.</i> Broj kandidata</p> <p>.....</p>
<p style="text-align: center;">HR-B1</p>
<p><i>Surname and Initials</i> Prezime, ime (VELIKIM SLOVIMA)</p> <p>.....</p>
<p><i>Signature / Potpis</i></p> <p>.....</p>
<p><i>Date / Nadnevak</i></p> <p>..... / /</p>

**EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE
CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN
MODERN LANGUAGES**



Učiteljski fakultet u Osijeku

OGLEDNI PRIMJERAK TESTA

Hrvatski jezik

Razumijevanje pročitanooga teksta

Razina B1

35 minuta

25 bodova

*For Examiners' Use
Only*
Molimo ne
ispunjavati. Samo za
ispitivače.

Signatures
Potpisi

Ocjenjivač 1.

.....

Ocjenjivač 2.

.....

UPUTE PRISTUPNIKU

Ispunite polja u gornjem lijevom kutu ove stranice.

Sve svoje odgovore upišite u ove listiće za testiranje, na posljednjoj stranici ima mjesta za bilješke.

Pokušajte riješiti oba zadatka.

Pišite čitko.

Sve odgovore ispišite plavom ili crnom kemijskom olovkom.

Nije moguće koristiti se rječnikom.

INFORMACIJE PRISTUPNIKU

Test sadrži dva dijela.

Ne prepravljajte odgovore u tablici.

Konzorcij ne preuzima na sebe odgovornost za dodatne obavijesti koje potiču od autora teksta.

Razumijevanje pročitanaog teksta Dio 1.

Zadatak

U tekstu se govori o kravati koju su prvi počeli nositi Hrvati. Pozorno pročitajte tekst, odlučite koji od ponuđenih odgovora odgovara činjenicama navedenima u tekstu i obilježite ga znakom X.

Hrvati i kravata

Tijekom povijesti Hrvati su bili hrabri i vješti vojnici. Dio Hrvatske zvao se Vojna krajina jer su se tamo stalno vodile borbe protiv Turaka. Hrvatski vojnici zaustavili su Turke kod Siska i tako obranili Zagreb. Time su Turci dijelom zaustavljeni i u osvajanju Beča.

Kao dobri vojnici, Hrvati su sudjelovali u ratovima širom Europe. U njemačkom su ratu početkom 17. stoljeća bili poznati po marami oko vrata. Prema priči djevojke su mladićima vezale svoje crvene marame na rastanku. Hrvatske vojnike s maramama oko vrata stranci su zvali Kroata i tako je nastala riječ kravata. Marame su dakle prethodile pojavi kravate.

Sredinom 17. stoljeća Hrvati su se borili za Francuze. Posebna je vojna jedinica po Hrvatima dobila ime "Royal Cravates". Marame svezane u čvor bile su Hrvatima dio vojne opreme. Po njima su se razlikovali od drugih vojnika. Francuski kralj Luj XIV. ubrzo je počeo nositi kravatu jer je bila jednostavnija i ljepša od tadašnjih visokih okovratnika. Zaposlio je na dvoru osobnog "kravatarara". On bi pred kralja iznosio više kravata da odabere najprikladniju za taj dan.

Mislilo se da je Luj XIV. prva osoba naslikana s kravatom na portretu. No, mnogo ranije to je bio hrvatski pjesnik Ivan Gundulić, kako se vidi na slici iz 1622. godine.

U Hrvatskoj su pokrenuti projekti o kravati kao hrvatskom kulturnom proizvodu. Prvi je projekt bio Kravata oko Arene. Načinjena je dugačka kravata koju su mogla omotali oko cijelog rimskog amfiteatra Arena u gradu Puli. Sljedeći je projekt Kravata oko Hrvatske, a priprema se Kravata oko Dubrovnika i Kravata oko Europe.

Primjer:	
0. Posebno hrabri i vješti vojnici bili su: a) Turci b) Hrvati c) Francuzi d) Nijemci.	
1. Vojna je krajina dio: a) Njemačke b) Turske c) Hrvatske d) Francuske.	6. Marame su bile dio: a) bojne opreme b) vojne opreme c) ratne uniforme d) radne odore.
2. Hrvati su zaustavili Turke kod: a) Siska b) Beča c) Zagreba d) Sigeta.	7. „Kravatar” je bio: a) osobni vojnik b) hrvatski pjesnik c) dvorski zaposlenik d) osobni slikar.
3. U 17. st. Hrvati su poznati po: a) marami oko vrata b) marami oko ruke c) šeširu na glavi d) marami oko glave.	8. Prva je kravata na portretu: a) hrvatskog vojnika b) Luja XIV. c) njemačkog kralja d) Ivana Gundulića.
4. Hrvatske vojnike zvali su: a) Dalmata b) Maramata c) Kravata d) Kroata.	9. Prvi je projekt bio Kravata oko: a) Hrvatske b) Arene c) Dubrovnika d) Europe
5. Sredinom 17. st. Hrvati se bore za: a) Nijemce b) Turke c) Francuze d) Kroate.	10. Arena je: a) grad b) projekt c) karavata d) amfiteatar.

**U tablici se ne smije ništa prepravljati.
Svaki prepravak smatrat će se pogreškom.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b										

Razumijevanje pročitanoa teksta

Dio 2.

Zadatak

Pozorno pročitajte sljedeći tekst o velikoj balerini Miji Čorak Slavenskoj. Odgovorite na postavljena pitanja ključnim riječima. Odgovor treba sadržavati najviše pet riječi. Podatci i detalji koji ne pripadaju odgovoru smatrat će se netočnima.

Najveća hrvatska balerina

Najveća hrvatska balerina svih vremena Mia Čorak Slavenska rođena je u Slavonskom Brodu. Mijin otac bio je ugledni ljekarnik. Već u ranoj mladosti Mia se posvetila plesu i baletu. S trinaest godina već je bila solistica.

Prvi put nastupa u Hrvatskom narodnom kazalištu 1924. u premijeri baleta „Licitarsko srce”. Sa samo osamnaest godina bila je prva hrvatska plesačica koja je postala primabalerinom jer su dotada u tom kazalištu angažirali samo strane plesačice.

Za vrijeme Olimpijskih igara u Berlinu 1936. sudjeluje na Plesnoj olimpijadi i osvaja prvu nagradu s plesnom točkom koju je nazvala „Iz moje domovine”. To je bio hrvatski narodni ples, a izvela ga je u originalnoj nošnji iz Posavine.

Godine 1938. Slavenska dolazi u Sjedinjene Američke Države i postaje primabalerina svjetski poznate opere Metropolitan. Slijedi uspjeh za uspjehom.

Slavenska je glumila i u filmu „Smrt labuda”, koji osvaja prvu filmsku nagradu u Parizu.

U New Yorku 1960. godine otvara baletni studio, a 1963. napušta kazalište.

Smatraju je jednom od triju najvećih balerina u svijetu. Za sjećanje na tu veliku hrvatsku umjetnicu, njezin rodni grad Slavonski Brod postavlja 2004. godine spomen-ploču na rodnu kuću.

Primjer:

0.	Kako se zove najveća hrvatska balerina? <i>Mia Čorak Slavenska.</i>
1.	Što je bio Mijin otac?
2.	U kojoj je dobi Mia već postala solisticom?
3.	U kojem kazalištu prvi put nastupa?
4.	Što postaje s navršениh osamnaest godina?
5.	S kojom plesnom točkom nastupa na Plesnoj olimpijadi?
6.	U kojoj operi postaje svjetski poznata primabalerina?
7.	Što je „Smrt labuda“?
8.	Što Slavenska otvara u New Yorku?
9.	Kada napušta kazalište?
10.	Gdje Slavonski brod postavlja spomen-ploču?