

НИВО С1
ЧЕТЕНЕ
КЛЮЧ

ЧАСТ I

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Й | И | К | В | Ж | Д | А | Г | Е | З | М |

ЧАСТ II

1. Особено важно е докато се учат да свирят, децата да се забавляват / да не го възприемат като принуда
2. За развитието на учениците е важен не само спорта, но и рисуването, театралното, балетното и музикалното обучение / заниманията с изкуство
3. Свиренето на музикален инструмент развива у децата /3/ паметта, говорните умения, творческите способности / умения за работа с ръцете, зрението, наблюдателността
4. Заниманията с музика имат оздравителен ефект при подрастващи, които страдат от дислексия
5. Музиката стимулира не само решаването на математически задачи, но и поведението в ежедневието/ извършването на привидно прости дейности
6. Заниманията с музика влияят както на физиологията, така и на /2/ характера и взаимоотношенията на децата
7. Свиренето пред публика помага на учениците да бъдат по-уверени и с по-добро самочувствие
8. Предимствата на обучението по музика може да не се проявят, ако става само по родителска принуда / липсва емоционалното участие на детето
9. Свиренето и заниманията с музика не трябва да пренебрегват игрите и свободните занимания
10. Когато свиренето лишава децата от игра, те вярват, че музиката е още едно задължение