

<i>Centre Number</i> Nummer des Testzentrums
<i>Candidate No.</i> Nummer des Kandidaten
<h1>DE-B2</h1>
<i>Surname and Initials</i> Familienname, Vorname in BLOCKSCHRIFT
<i>Signature / Unterschrift</i>
<i>Date / Datum</i> //201.

**EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE
CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN
MODERN LANGUAGES**



**Institut für Interkulturelle
Kommunikation e.V. Berlin**

Mustertest

Deutsch

Hörverstehen

Stufe B2

ca. 25-30 Minuten

25 Punkte

For Examiners' Use
Only
 Bitte nicht
 beschriften

Signatures
 Unterschriften

1. Bewertende(r)

2. Bewertende(r)

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Schreiben Sie bitte Ihre Daten links in die Tabelle ein.

Schreiben Sie bitte alles in dieses Testheft.

Bearbeiten Sie bitte beide Aufgaben.

Schreiben Sie bitte leserlich.

Schreiben Sie bitte alle Antworten mit blauer oder schwarzer Tinte oder mit Kugelschreiber.

Achten Sie bitte auf Rechtschreibung, Grammatik und andere Konventionen der geschriebenen deutschen Sprache.

Sie dürfen kein Wörterbuch benutzen.

INFORMATIONEN FÜR DEN KANDIDATEN

In diesem Testheft finden Sie die 2 Teile des Hörverstehens. Dazu hören Sie Audioaufnahmen.

Lassen Sie bitte die Bewertungstreifen frei. Im Lösungsteil darf nichts korrigiert werden.

Das Konsortium übernimmt keine Haftung für zusätzliche Informationen, die von der Testleitung gegeben werden und die sich von den hier gegebenen unterscheiden.

Hörverstehen Teil 1

Aufgabe:

Sie hören im deutschsprachigen Radio das Gespräch zwischen einem Moderator und zwei Mitarbeitern des Deutschen Jugendherbergswerks, Frau Sommer und Herrn Kurz.

Schreiben Sie die richtigen Lösungsbuchstaben in die Tabelle.

Sie hören das Gespräch zweimal. Bevor Sie sich das Gespräch anhören, lesen Sie bitte alle Sätze durch. Dafür haben Sie 90 Sekunden Zeit. Sie finden zuerst ein Beispiel.

Beispiel:

0. Frau Sommer und Herr Kurz ...

- A/ sind die Besitzer einer Jugendherberge.
- B/ arbeiten beim Deutschen Jugendherbergswerk.**
- C/ möchten in einer Jugendherberge übernachten.

1. Der Moderator stellt zuerst eine Frage ...

- A/ zu Sommerferien in Deutschland und im Ausland.
- B/ zu den beliebtesten Übernachtungsmöglichkeiten.**
- C/ zur Entstehung der deutschen Jugendherbergen.

2. Am Anfang hatten die Jugendherbergen ...

- A/ weltweit keinen guten Ruf.
- B/ keine Zimmer für die Lehrer.**
- C/ ziemlich große Schlafräume.

3. Die Jugendhotels ...

- A/ waren meist in der Nähe von Grenzübergängen.
- B/ sind die Nachfolger der deutschen Jugendherbergen.**
- C/ wurden von reisenden Jugendlichen gebaut.

4. Wenn man in einer Jugendherberge übernachten möchte, muss man ...

- A/ zum Jugendherbergswerk gehören.
- B/ einen deutschen Pass besitzen.**
- C/ Mitglied in einem Jugendclub sein.

5. In den Jugendherbergen übernachten viele Senioren, ...

- A/ wenn sie keine Hotels in der Nähe finden.
- B/ da sie Pensionen für langweilig halten.**
- C/ weil die Herbergen preisgünstiger sind.

6. In den Jugendherbergen ...

- A/ fehlen noch Gemeinschaftszimmer.
- B/ kann man sogar Seminarräume finden.**
- C/ sind alle die Zimmer mit Dusche und WC.

Hörverstehen Teil 2

Aufgabe:

Sie beschäftigen sich seit einiger Zeit mit dem neuen Medium „Podcast“ und suchen dazu auch Meinungen aus Deutschland. Im deutschsprachigen Radio haben Sie dazu etwas gefunden. Hören Sie den folgenden Kommentar.

Beantworten Sie danach die Fragen kurz, in Stichworten wie im Beispiel. Überflüssige oder alternative Informationen, die keinen Bestandteil der richtigen Antwort bilden, werden als falsch gewertet.

Sie hören den Kommentar zweimal. Versuchen Sie die Fragen schon beim ersten Hören zu beantworten. Bevor Sie sich den Kommentar anhören, lesen Sie sich bitte die Fragen durch. Dafür haben Sie 90 Sekunden Zeit. Sie finden zuerst ein Beispiel.

Beispiel:

		Bewertung		
0	Wie heißt das Thema des Kommentars? <i>Podcast in der Schule</i>			
1	Was ist ein „Podcast“?			
2	Wo kann man sich die Podcast-Programme anhören?			
3	Wie heißt die deutsche Entsprechung von „broadcasting“?			
4	Was braucht man für einen Podcast? (min. 2)			
5	Für welches Schulfach eignet sich ein Podcast vor allem?			
6	Was sind fertige Podcasts?			
7	Was sollte man bei einem Podcast so genau wie möglich vorbereiten?			
8	Was ist ein Problem bei den Sprechern?			
9	Was könnte die Qualität der Tonaufnahmen verbessern?			
10	Was benutzt man zur Überleitung der einzelnen Textteile?			